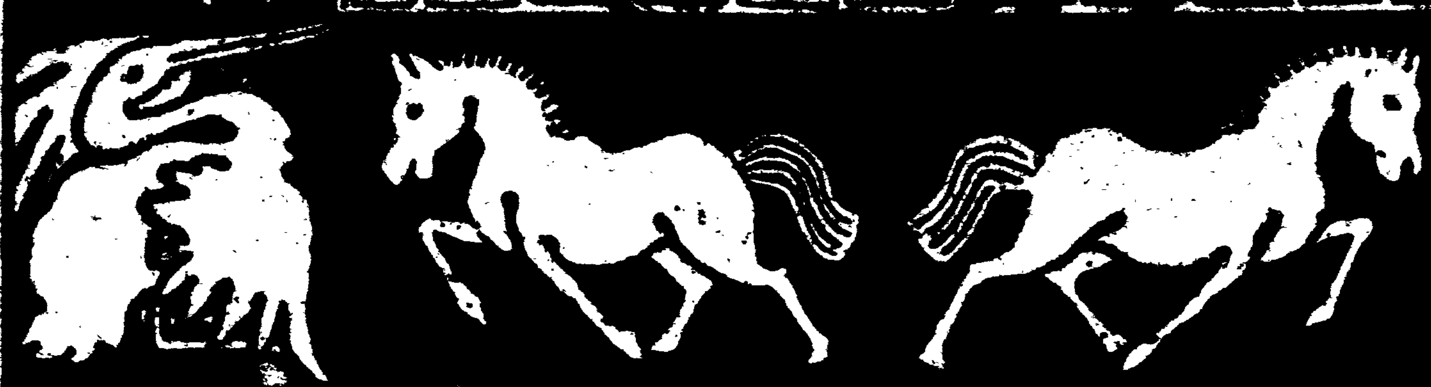
學生國學叢書

孟浩然詩

傅東華選註

商務印書館發行



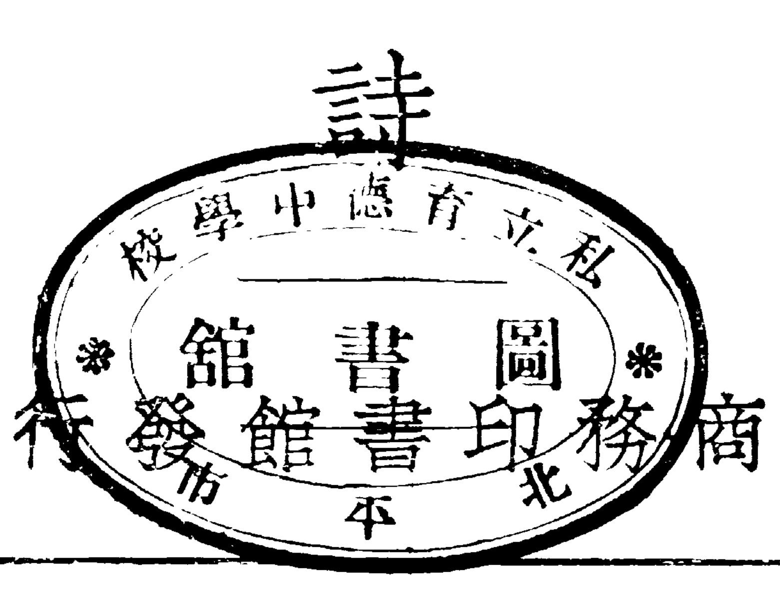


學生國學叢書

孟浩然詩

編輯主幹　王雲五　朱經農

選註者　傅東華



商務印書館發行

凡例

一　毛晉汲古閣本孟襄陽集，自謂「悉依宋刻，以元本劉中本參之。」但如示孟郊等篇，四庫提要已指其爲明人僞作，而毛本亦收之，茲考四庫提要所指爲僞作者，毛本於題下皆註明「宋刻不載。」從知毛本所依據之宋刻，或是眞本。茲編於毛本註明宋刻不載者一概不收，外更加審擇，凡得一百五十二首，約得毛本全集之半。

一　詩集編次，以編年爲上，而孟詩編年，無可依據，似不可能。毛本依劉須溪評本，分遊覽贈答旅行送別宴樂懷思田園美人時節等類，各標類目，然如早發漁浦潭詩入遊覽類，夜泊宣城界詩則入旅行類，甚無謂也；茲編以詩體爲次，先五古，次七古，次五律，次七律，次五絕，次七絕。

一　孟集舊無箋註，茲編註釋，概屬自撰，錯誤在所不免，還希高明糾正之！

目錄

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺，羣壑條已暝。松月生夜涼，風泉滿淸聽。樵人歸欲盡，煙鳥棲初定。之子㊀期宿來，孤琴候蘿逕。

㊀之子；之子猶言是人。詩經桃夭篇：「之子于歸，宜其室家。」

耶溪㊀泛舟

落景餘淸輝，輕棹弄溪渚。澄明愛水物，㊁臨泛何容與！㊂白首垂釣翁，新粧浣沙女。㊃看看似相識，脉脉不得語。㊄

㊀耶溪；溪卽若耶溪之簡稱，在今浙江紹興縣南，相傳爲西施浣紗處。㊁水物；水物謂水中之生物也。禮記：「加豆，陸產也，其醢，水物也。」㊂容與；容與閑暇自得之貌。史記司馬相如傳：「弭節徘徊，翶翔容與。」

㊃暗用西施事。㊄脉；脉脉同脈脈，相視貌。古詩：「盈盈一水間，脈脈不得語。」

聽鄭五愔彈琴

阮籍推名飲，清風坐竹林。㈠半酣下衫袖，拂拭龍脣琴。㈡一杯彈一曲，不覺夕陽沈。余意在山水，聞之諧夙心。

㈠阮籍，字嗣宗，晉時人，好飲，聞步兵校尉缺，厨多美酒，營人善釀酒，求爲校尉，遂縱酒昏酣，遺落世事，與嵇康山濤向秀兄子咸王戎劉伶相友善，游於竹林，號竹林七賢。　㈡龍脣，琴名。王績詩：「目下橫寶琴，此外將安欲？……膝抱蛟龍脣，絲纏鳳凰足。」

萬山潭㈠

垂釣坐磐石，㈡水清心益閒。魚行潭樹下，猿挂島藤間。游女昔解佩，傳聞於此山。㈢求之不可得，沿月棹歌還。

㈠萬山，一名漢皐山，在今湖北襄陽縣西北，相傳卽鄭交甫與神女相遇之處，參看註三！　㈡磐石，石之扁而大者。　㈢韓詩外傳：「鄭交甫將南適楚，遵彼漢臯臺下，遇二女佩兩珠，交甫目而挑之，二女

乃解佩以贈之。」又神仙傳：「江妃二女，遊于江濱，逢鄭交甫，交甫不知何人也，目而挑之，女遂解佩與之，交甫行數步，空懷無佩，女亦不見。」

早發漁浦潭㊀

東旭早光茫，渚禽已驚聒。臥聞漁浦口，橈聲暗相撥。日出氣象分，始知江路闊。美人常晏起，照影弄流沫。飲水畏驚猿，祭魚時見獺。㊁舟行自無悶，況值晴景豁。

㊀吳郡記：「富春東三十里有漁浦。」明一統志：「漁浦在蕭山縣西三十里。」㊁禮記：「獺祭魚。」謂獺捕魚而陳之，如陳物而祭也。

尋香山㊀湛上人

朝游訪名山，山遠在空翠。氛氳㊁亘百里，日入行始至。谷口聞鐘聲，林端識

香氣。杖策尋故人，解鞍暫停騎。石門殊豁陰，篁逕轉森邃。法侶㊂欣相逢，清談曉不寐。平生慕真隱，累日求靈異，野老朝入雲，山僧暮歸寺。松泉多逸響，苔壁饒古意。願言投此山，身世兩相棄。

㈠香山有六：(一)佛經所載之香山，卽今脫蘭斯喜馬拉雅山也；(二)在京兆宛平縣西北；(三)在江蘇吳縣西南胥口；(四)在浙江慈谿縣東北；(五)在河南寶豐縣東；(六)在河南洛陽縣龍門山之東，卽白居易嘗居之處：此不知何指。㈡氛氳盛貌。㈢法侶猶言僧侶。梁武帝金剛般若懺文「恆沙衆生，皆爲法侶。」

雲門蘭若㈠與友人同往

謂余獨迷方，逢子亦在野。結交指松柏，㈡問法尋蘭若。小溪劣㈢容舟，怪石屢驚馬。所居最幽絕，所住皆靜者。雲簇輿座隅，天空落階下。上人㈣亦何聞？塵念俱已捨。㈤四禪合真如，㈥一切是虛假。願承甘露潤，㈦喜得惠風灑。依止此山門，

誰能効丘也？㈧

㈠蘭若，僧人所居處也，其義卽空淨閑靜之處。雲門蘭若名。㈡松柏長青，以喻結交之恒久。㈢劣，不足也。㈣上人，僧人之尊稱。佛家謂內有德智，外有勝行，在人之上，故名上人。㈤捨，釋也。㈥楞嚴經：「有所得心，用功純熟，名爲四禪」。眞如，爲佛家語，謂實體實性而永世不變之眞理也。唯識論：「眞謂眞實，顯非虛妄，如謂如常，表無變易。」㈦佛家以甘露喻解人苦厄之物。傳燈錄：「慧可，字達摩，夜雪侍立不動，遲明曰：『願開甘露門以濟度羣生。』」㈧莊子：「孔子曰：『彼遊方之外者也，而丘遊方之內者也。』」此言我今作方外之遊，不能效丘之遊方內也。

宿天台㈠桐柏觀

海行信風帆，夕宿逗雲島。㈡緬尋滄洲趣，㈢近愛赤城㈣好。捫蘿亦踐苔，輟棹恣探討。息陰憩松栢，采秀尋芝艸。鶴唳清露垂，雞鳴信潮早。㈤願言解纓紱，從此去煩惱。高步凌四壁，玄蹤得三老。㈥紛吾㈦遠游意，學此長生道。日夕望三山，

㈧雲濤空浩浩。

㈠天台山名，在今浙江天台縣北。㈡逗留也。雲島謂雲中之島，喻高山也。㈢緬遠也。滄洲猶言水濱，謂隱者所居也。陸雲泰伯碑「滄洲遁跡。」㈣赤城山名，在天台縣北六里。㈤潮至以時，故曰信潮。㈥漢書高帝紀「二年二月，癸未，舉民年五十以上有修行能率衆爲善，置以爲三老。」㈦離騷：「紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。」紛者，盛也。㈧三山謂蓬萊方丈瀛洲海中三神山也。史記封禪書「此三神山者……在渤海中，去人不遠，未至，望之如雲；及至，三神山反居水下，臨之，風輒引去，終莫能至。」

題終南㈠翠微寺空上人房

翠微終南裏，雨後宜返照。閉關久沉冥，杖策一登眺。遂造幽人室，始知靜者妙。儒道雖異門，雲林頗同調。兩心喜相得，畢景㈡共談笑。瞑還高窗眠，時見遠山燒。緬懷赤城標，㈢更憶臨海嶠。㈣風泉有淸音，何必蘇門嘯。㈤

㊀終南山名，卽南山也。雍錄：「終南山橫亙關中南面，西起秦隴，東徹藍田，凡雍岐郿鄠長安萬年相去八百里，連綿峙踞其南者，皆此一山。」惟尋常所謂終南，大都指其主山而言，在今陝西舊西安府治南。㊁畢景，猶言盡日也。㊂赤城，見前篇註。標，謂高峯挺出如標幟也。天台山賦：「赤城霞起而建標，瀑布分流而界道。」㊃臨海，唐郡，治台州，卽今浙江臨海縣。嶠，山銳而高者之稱。㊄晉書阮籍傳：「籍嘗于蘇門山遇孫登，與商略終古及棲神道氣之術，登皆不應，因長嘯而退，至半嶺，聞其聲若鸞鳳之音，響乎巖谷，乃登之嘯也。」蘇門山，在今河南輝縣西北七里，一名蘇嶺。孫登，三國魏之隱士也。

初春漢中漾舟

漾舟逗何處？神女漢臯曲。㊀雪罷冰復開，春潭千丈綠。傾杯魚鳥醉，聯句鶯花續。波影搖妓釵，沙光逐人目。

㊀漢臯，見萬山潭篇註。

彭蠡湖中望廬山㊀

太虛生月暈，舟子知天風。㊁挂席候明發，㊂渺漫平湖中。中流見遙島，勢壓九江㊃雄。黤黮㊄容霽色，崢嶸㊅當曙空。香爐㊆初上日，瀑布㊇噴成虹。久欲追尙子，㊈況茲懷遠公？㊉我來限于役，⑪未暇息微躬。淮海⑫途將半，星霜歲欲窮。寄言嵓棲者，畢趣當來同。

㊀彭蠡湖即今江西鄱陽湖。廬山在鄱陽湖北，九江縣南。㊁太虛天也。月暈月之四周圍繞光氣也。俗以月暈候風。㊂挂席挂帆也。謝靈運詩：「挂席拾海月。」明發謂將旦而光明開發之時。詩經：「明發不寐，有懷二人。」㊃太康地記：「九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡澤也。」尋陽記：「九江曰烏白江蚌江烏江嘉靡江畎江源江廩江提江菌江。」㊄黤黮昏黑貌。㊅崢嶸高峻貌。㊆香爐廬山峯名。後漢書註：「廬山……東南有香爐山，其上氛氳若香烟。」㊇廬山記：「白水在黃龍南，即瀑布也，水出山腹，挂流三四百丈，飛湍林表，望若懸素。」㊈尙子即向子，向子平也，子平名長，東漢

朝歌人，隱居不仕，性尙中和，建武中，男女嫁娶旣畢，敕斷家事勿相關，與北海禽慶遊五嶽名山，不知所終，見後漢書逸民傳。㈩遠公：晉高僧慧遠也，嘗與其同志慧永慧持諸僧及名儒劉程之等十八人結社於廬山之麓，同修淨土之業，號曰白蓮社，見蓮社高賢傳。⑪于役：行役也。⑫書禹貢：「淮海惟揚州。」按禹貢之揚州，包括今蘇皖贛浙閩等省之地。

題鹿門山㈠

淸曉因興來，乘流越江峴。沙禽近初識，浦樹遙莫辨。漸到鹿門山，山明翠微淺。㈡巖潭多屈曲，舟檝屢迴轉。昔聞龐德公，采藥遂不返。㈢金澗餌芝木，石牀臥苔蘚。紛吾感耆舊，結攬事攀踐。隱迹今尙存，高風邈已遠。白雲何時去？丹桂空偃蹇。㈣探討意未窮，迴艫夕陽晚。

㈠鹿門山：在今湖北襄陽縣東南三十里，本名蘇嶺山。建武中，襄陽侯習郁立神祠於山，刻二石鹿，夾神道口，俗謂之鹿門廟，因以名山。作者嘗隱居於此。㈡翠微：山氣青縹色也。蜀都賦：「鬱葐蒀以翠

微。」

三後漢龐德公攜其妻子登鹿門山，因採藥不返。 四偃蹇高盛貌。招隱士：「桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連蜷兮枝相繚。」

題明禪師西山蘭若

西山多奇狀，秀出倚前楹。亭午一收彩翠，夕陽照分明。吾師位其下，禪坐證無生。二結廬就嵌窟，翦竹通逕行。談空對樵叟，授法與山精。日暮方辭去，田園歸冶城。三

一亭午當午也，見梁元帝纂要。 二無生佛家語，卽禪寂之義也。傳燈錄：「禪寂無生，離生。」 三冶城在今江蘇江寧縣，本吳冶鑄之所，因以爲名。晉書謝安傳：「嘗與王羲之登冶城，悠然遐想，有高世之志。」

登望楚山一最高頂

山水觀形勝，襄陽美會稽。最高惟望楚，曾未一攀躋。石壁疑削成，衆山比全低。晴明試登陟，目極無端倪。㈡雲夢㈢掌中小，武陵㈣花處迷。暝還歸騎下，蘿月在深溪。

㈠水經註：「鴨湖在馬鞍山東北，武陵王愛其峯秀，改曰望楚山。」按此山當在襄陽境，今江蘇崑山縣有馬鞍山，乃另一山也。㈡端緒。倪，畔也。莊子：「反覆終始，不知端倪。」㈢雲夢，澤名，在湖北安陸縣南。㈣武陵，唐郡，今湖南常德縣。

疾愈過龍泉寺精舍㈠呈易業二公

亭午聞山鐘，起行散愁疾。尋林采芝去，谷轉松蘿密。傍見精舍開，長廊飯僧畢。石渠流雪水，金子耀霜橘。竹房思舊遊，過憩終永日。入洞窺石髓，傍崖采蜂蜜。日暮辭遠公，虎溪相送出。㈡

㈠精舍，佛舍也。釋氏要覽：「息心所棲，故曰精舍。」㈡惠遠法師送客過虎溪，虎輒鳴號，一日，送陶

元亮陸靜修，與語道合，不覺送過虎溪，因大笑，世傳三笑圖，參看彭蠡湖中望廬山註！

湖中㊀旅泊寄閻防

桂水通百越，㊁扁舟期曉發。荊門蔽三巴，㊂夕望不見家。襄王夢行雨，㊃才子謫長沙。㊄

長沙饒瘴癘，胡爲苦留滯？久別思款顏，承歡懷接袂。

接袂杳無由，徒增旅泊愁。淸猿不可聽，沿月下湘流。

㊀湖，謂洞庭湖。㊁桂水，即灕水，與湘水同源，皆出廣西興安縣陽海山，至興安縣北，分爲二流，東北流而匯於洞庭湖者，湘水也，灕水則西南流至於桂林，曰桂江。古者江浙閩粵之地，爲越族所居，謂之百越，此則專指廣西而言也。㊂荊門，山名，在湖北宜都縣西北五十里，水經注稱爲「楚之西塞。」三巴，謂巴郡、巴西、巴東也。㊃宋玉高唐賦序：「昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀。」又：「昔者先王嘗遊高唐，夢見一婦人，曰：『妾巫山之女也，爲高唐之客，聞君遊高唐，願薦枕席。』王因

幸之去而辭曰：『妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。』旦朝視如言，故爲三廟，號曰朝雲。」 ㊄才子，謂賈誼。誼，漢洛陽人，文帝召爲博士，遷至大中大夫，爲大臣所忌，出爲長沙太傅，世以其年少秀才，稱爲賈生。

大堤行㊀寄萬七

大堤㊁行樂處，車馬相馳突。歲歲春草生，踏青二三月。王孫挾珠彈，遊女矜羅襪。攜手今莫同，江花爲誰發？

㊀大堤行，即大堤曲。古今樂錄云：「襄陽樂者，宋隨王誕之所作也。誕始爲襄陽郡，仍爲雍州刺史，夜聞諸女歌謠，因而作之，又有大堤曲，亦出於此。」 ㊁大堤，襄陽沿江堤名。玉海：「宋荆南守臣葉衡請脩沿江大堤。」

秋登萬山㊀寄張五

北山白雲裏，隱者自怡悅。相望試登高，心飛逐鳥滅。愁因薄暮起，興是清境發。時見歸村人，平沙渡頭歇。天邊樹若薺，㈡江畔舟如月。何當載酒來，共醉重陽節。

㈠萬山，宋元刻本作蘭山，按蘭山在今山東臨沂縣南，不得謂爲北山，今從時刻，參看萬山潭註！㈡薺，蔬類植物，葉在下部者羽狀分裂，在上部者有缺刻。

還山貽湛法師

幼聞無生㈠理，常欲觀此身。㈡心迹罕兼遂，㈢崎嶇多在塵。晚途歸舊壑，偶與支公㈣鄰。導以微妙法，結爲清淨因。㈤煩惱業頓捨，㈥山林情轉殷。朝來問疑義，夕話得清真。墨妙稱古絕，詞華驚世人。禪房閉虛靜，花藥連冬春。平石藉琴硯，落泉灑衣巾。欲知明滅㈦意，朝夕海鷗馴。

㈠無生，見題明禪師西山蘭若註。㈡老子：「以身觀身，以家觀家。」言觀其德也。㈢謝朓詩：「動

息無兼遂，歧路多徘徊。」言動息不能兼如所願也。㈣支公謂支遁，晉高僧，字道林。㈤因因緣也。
㈥業惡因。捨釋也。㈦佛家以明喻生，以滅喻死。

入峽寄弟

吾昔與爾輩，讀書常閉門。未嘗冒湍險，豈顧垂堂言。㈠自此歷江湖，辛勤難具論。往來行旅弊，開鑿禹功存。壁立千峊峻，潨流萬壑犇。我來凡幾宿，無夕不聞猿。浦上搖歸戀，舟中失夢魂。淚沾明月峽，㈡心斷鶺鴒原。㈢離闊星難聚，秋深露已繁。因君下南楚，書此示鄉園。

㈠司馬相如諫獵書：「古諺曰『家累千金，坐不垂堂。』」垂堂猶言堂之垂，謂近階之地也，坐不垂堂者，言堂階之地懼瓦墮而傷之也。宋之問詩：「昔聞垂堂言，將誡千金子。」㈡明月峽在今四川巴縣境。水經注：「江水又左逕明月峽之東至梨鄉。」李膺益州記：「峽首西岸壁高四十丈，其壁有圓孔，形若滿月，因以為名。」㈢鶺鴒通作脊令，形似燕。詩：「脊令在原，兄弟急難。」

晚春臥病寄張八

南陌春將晚，北窗猶臥病。林園久不遊，草木一何盛！狹徑花將盡，閒庭竹掃淨。翠羽戲蘭苕，㊀赬鱗動荷柄。念我平生好，江鄉遠從政。雲山阻夢思，衾枕勞感詠。感詠復何爲？同心恨別離。世途皆自媚，㊁流俗寡相知。賈誼才空逸，㊂安仁鬢欲絲。㊃遙情每東注，奔晷復西馳。常恐塡溝壑，無由振羽儀。㊄窮通若有命，欲向論中推。㊅

㊀苕，草名，開花。郭璞詩：「翡翠戲蘭苕，容色更相鮮。」　㊁古樂府：「入門各自媚，誰肯相爲言。」　㊂賈誼，見湖中旅泊寄閻昉註。　㊃駱賓王詩：「髩如潘安仁」，安仁，晉潘岳字也。潘岳嘗作秋興賦，有「斑鬢髟以承弁兮，素髮颯以垂領」之句，後人言鬢髮白，遂用此典。　㊄易：「鴻漸于陸，其羽可以爲儀吉。」言處高而不以位自累，則其羽可用爲物之儀表，可貴可法，故用爲賢者登用爲世表率

之喻。㈥魏書劉芳傳：「芳雖處窮窘之中，而業尚貞固，至有易衣併日之敝，而澹然自守，不汲汲於榮利，不戚戚於貧賤，乃著窮通論以自慰焉。」

書懷貽京邑同好

惟先自鄒魯，㈠家世重儒風。詩禮襲遺訓，趨庭㈡沾末躬。晝夜常自強，㈢詞賦頗亦工。三十既成立，嗟吁命不通。慈親向羸老，喜懼在深衷。㈣甘脆㈤朝不足，簞瓢夕屢空。㈥執鞭慕夫子，㈦捧檄懷毛公。㈧感激遂彈冠，㈨安能守固窮。㈩當塗訴知己，⑪投刺匪求蒙。⑫秦楚⑬邈離異，翻飛何日同？⑭

㈠孔子魯人，孟子鄒人，傳孔學，浩然孟姓，故言其先出自鄒魯。㈡論語：「嘗獨立，鯉趨而過庭，曰『學詩乎？』……曰『學禮乎？』」鯉，孔子子伯魚也，後人因謂子承父教曰趨庭。㈢自強自振作也。易「君子自強不息。」㈣論語：「父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼。」㈤甘脆食之美者。史記聶政傳「可以旦夕得甘脆以養親。」㈥論語「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其

樂。」又：「回也其庶乎，屢空。」㈦論語：「富而可求也，雖執鞭之士吾亦爲之。」㈧毛公晉毛璩也。桓玄篡逆，璩曾傳檄遠近，遣劉約之等擊破桓希等。㈨彈冠言整潔其冠，將出而仕也。漢書貢禹傳：「王陽在位，貢公彈冠。」㈩論語：「君子固窮。」言君子能安處困窮，視爲固然也。(十一)當塗猶言當道。漢書武帝紀：「守文之君，當塗之士，欲則先王之法以翼戴其世主，甚衆也。」(十二)易：「匪我求童蒙，童蒙求我。」童蒙，幼稚而蒙昧者也。(十三)京邑，秦地。楚，浩然之鄉里也。(十四)謝瞻張子房詩：「翻飛指帝鄉。」

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水，水落沙嶼出。回潭石下深，綠篠岸旁密。鮫人㈠潛不見，漁父歌自逸。憶與君別時，泛舟如昨日。夕陽開晚照，中坐興非一。南望鹿門山，歸來恨如失。

㈠鮫人水居如魚，不廢機織，眼泣則成珠，見述異記。

宿揚子津㈠寄潤州㈡長山劉隱士

所思在夢寐，欲往大江深。日夕望京口，㈢煙波愁我心。心馳茅山洞，㈣目極楓樹林。不見少微星，㈤風霜徒夜吟。

㈠揚子津；揚子津在今江蘇江都縣南十五里。㈡潤州；潤州舊江蘇鎮江府，今丹徒縣即故州治。㈢京口；京口今丹徒縣治，以在京江之口得名。㈣茅山；茅山在今江蘇句容縣東南，梁陶宏景隱此。㈤少微星；少微星星名，一名處士。

題龍門寺寄越府包戶曹㈠徐起居㈡

我行適諸越，㈢夢寐懷所歡。久負獨往願，㈣今來恣遊盤。㈤台嶺㈥踐嶝石，耶溪泝林湍。捨舟入香界，㈦登閣憩旃檀。㈧晴山秦望㈨近，春水鏡湖㈩寬。遠懷佇應接，卑位徒勞安。白雲日夕滯，滄海去來觀。故國眇天末，良朋在朝端。遲爾同

攜手，何時方挂冠？

㈠戶曹：唐諸府主民戶之屬官。㈡起居：官名，唐置起居郎及起居舍人，卽周左史右史之職。㈢諸越：猶言百越，見湖中旅泊寄閻防註。㈣莊子：「獨往獨來」謂遊行而無礙也。㈤遊盤：同盤遊，謂盤樂遊逸也。書：「乃盤遊無度。」㈥台嶺：卽天台山。㈦香界：謂佛寺也。維摩詰經：「有國名衆香，……其界一切，皆以香作樓閣。」㈧旃檀：檀香也。㈨秦望：山名。南史何胤傳：「胤以若耶處勢迫隘，不容學徒，乃遷秦望山。」輟耕錄：「會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南，云卽古禹穴，越之勝境也。」㈩鏡湖：一名鑑湖，在今浙江紹興縣南。

歲暮海上作

仲尼既云沒，㈠余亦浮于海。㈡昏見斗柄迴，㈢方知歲星改。㈣虛舟㈤任所適，垂釣非有待。爲問乘槎人，㈥滄洲復何在？

㈠漢書藝文志：「仲尼沒而微言絕。」㈡論語：「乘桴浮于海。」㈢斗柄：謂北斗七星之五至七

三星也。禮記：「季冬之月，……星迴於天，數將幾終，歲且更始。」 ㈣漢書李尋傳：「歲星主歲事，爲統首，號令所紀。」 ㈤易「乘木舟虛」疏：「以忠信而濟難，若乘虛舟以涉川也。」又晉書謝安傳贊：「太保沉浮，曠若虛舟。」 ㈥博物志：「天河與海通。近世有人居海渚者，年年八月有浮槎去來不失期，人有奇志立飛閣於槎上，多齎糧，乘槎而去，至一處，有城郭狀，屋舍甚嚴，遙望宮中多織婦，見一丈夫牽牛渚次飲之，此人問：『此是何處？』答曰：『君還至蜀郡問嚴君平則知之。』」

越中逢天台太一子

仙穴逢羽人㈠，停艫向前拜。問余涉風水，何事遠行邁？登陸尋天台，順流下吳會。㈡ 玆山夙所尙，安得聞靈怪！上通靑天高，俯臨滄海大，雞鳴見日出，每與神僊會。來去赤城中，逍遙白雲外。莓苔異人間，瀑布當空界。福庭㈢長自然，華頂舊稱最。永願從之遊，何當濟所屆。

㈠羽人猶言羽客羽士，道士也。 ㈡吳會即今江蘇吳縣城。陔餘叢考：「會，讀若貴，西漢會稽郡治本

在吳縣，時俗郡縣連稱，故云吳會，或讀爲都會之會，非。魏文帝詩：「惜哉時不遇；適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。」詩必無兩韻重複，知吳會之會，非會合之會矣。」 ㈢福庭；猶言福地，神仙之所居也。

經七里灘㈠

余奉垂堂誡，千金非所輕。㈡爲多山水樂，頻作泛舟行。五岳追尙子，㈢三湘弔屈平。㈣湖經洞庭闊，江入新安淸。㈤

復聞嚴陵瀨，㈥乃在玆湍路。疊嶂數百里，沿洄㈦非一趣。彩翠相氛氳，別流亂犇注。釣磯平可坐，苔磴滑難步。猿飮石下潭，鳥還日邊樹。觀奇恨來晚，倚棹惜將暮。揮手弄潺湲，從此洗塵慮。

㈠七里灘；卽七里瀧，在浙江桐廬縣嚴陵山西，連亘七里，兩山夾峙，水駛如箭。 ㈡垂堂；見前入峽寄弟註。 ㈢尙子；見前彭蠡湖中望廬山註。 ㈣三湘；瀟湘灕湘蒸湘也。漢書賈誼傳：「誼旣以適去，意

不自得，及度湘水，爲賦以弔屈原。」㈤新安江，浙江上游，源出安徽歙黟二縣之黃山，入浙境與蘭溪合，東北流爲浙江。㈥嚴陵灘，漢嚴光釣臺之所在，在浙江桐廬縣南。水經注：「自桐廬至於潛凡十有六灘，第二是嚴陵灘，灘帶山，山下有石室，嚴子陵所居也山及灘皆以此名。」㈦緣流而下曰沿，溯流而上曰洄。

南歸阻雪

我行滯宛許，㈠日夕望京豫。㈡曠野莽茫茫，鄉山在何處？孤煙村際起，歸雁天邊去。積雪覆平皐，饑鷹捉寒兎。少年弄文墨，屬意在章句。十上㈢恥還家，徘徊守歸路。

㈠晉書庾亮傳：「襄陽北接宛許，南阻漢水，其險足固，其土可食。」宛，今河南南陽縣地。許，春秋時國，今河南許昌縣地。㈡京豫，疑是荆豫之誤。後漢書袁術傳：「使率荆豫之卒擊董卓。」浩然襄陽人，而襄陽爲荆豫之地，與題中南歸之意合。㈢蘇秦說秦王，書十上而說不行。

送從弟邕下第後歸會稽

疾風吹征帆，倏爾向空沒。千里在俄頃，三江坐超忽。㊀向來共歡娛，日夕成楚越。落羽㊁更分飛，誰能不驚骨？

㊀三江，其說不一：禹貢孔傳云：「自彭蠡江分爲三，入震澤。」周禮賈疏云：「江至尋陽，合彭蠡復分爲三，入海。」按其地望，皆在今長江之下游。超忽，遠貌。王屮頭陀寺碑：「東望平皐，千里超忽。」㊁落羽，謂落雲之鳥，喻人之失意者。張華遊獵篇：「僵禽正狼籍，落羽何翩翩。」

江上別流人

以我越鄉客，㊀逢君謫居者。分飛黃鶴樓，㊁流落蒼梧野。㊂驛使乘雲去，征帆沿溜下。不知從此分，還袂何時把？

㊀越鄉，猶言離鄉。左傳：「小人懷璧，不可以越鄉。」又王勃詩：「邊城琴酒處，俱是越鄉人。」㊁黃

鶴樓在今湖北武昌縣西南。㊂蒼梧山名，亦曰九疑，在今湖南寧遠縣。謝朓詩：「雲去蒼梧野，水還江漢流。」

將適天台留別臨安李主簿㊀

枳棘君尙棲，㊁瓠瓜吾豈繫。㊂念離當夏首，漂泊指炎裔。江海非墮遊，㊃田園失歸計。空山旣早發，漁浦亦宵濟。泛泛隨波瀾，行行任艫枻。故林日已遠，郡木坐成翳。羽人在丹丘，㊄吾亦從此逝。

㊀臨安唐縣，卽今浙江臨安縣。主簿管理文書簿籍之官也。㊁後漢書仇香傳「枳棘非鸞鳳所棲。」枳棘惡木也。㊂瓠瓜卽匏瓜。論語：「吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。」㊃墮遊當作惰遊。㊄楚辭：「仍羽人於丹丘兮，留不死之舊鄉。」丹丘晝夜常明也。

送辛大不及

送君不相見，日暮獨愁緒。江上久徘徊，天邊迷處所。㈠ 郡邑經樊鄧，㈡ 山河入嵩汝。㈢ 蒲輪㈣ 去漸遙，石逕徒延佇。㈤

㈠宋玉高唐賦：「風止雨霽，雲無處所。」 ㈡樊，周樊國地，今湖北襄陽縣北。鄧，亦古國名，在今襄陽縣境。齊武帝估客樂：「昔經樊鄧役，阻潮海根渚。」 ㈢嵩，嵩山，汝，汝水，皆在今河南境。 ㈣蒲輪以蒲裹輪，徵聘賢士之殊禮也。漢書武帝紀：「遣使者安車蒲輪，束帛加璧，徵魯申公。」 ㈤延佇，久立也。楚辭：「結桂枝兮延佇。」

襄陽公宅飲

窈窕㈠ 夕陽佳，丰茸㈡ 春色好。欲覓淹留處，無過狹斜道。㈢ 綺席卷龍鬚，㈣ 香杯浮馬腦。㈤ 北林積修樹，南池生別島。手撥金翠花，心迷玉紅草。談天光六義，㈥ 發論明三倒。㈦ 座非陳子驚，㈧ 門還魏公掃。㈨ 榮辱應無間，㈩ 歡娛當共保。

㈠窈窕，靜美貌。詩：「窈窕淑女。」 ㈡丰茸，盛貌。司馬相如賦：「羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撐。」

㊂古樂府：「長安有狹斜，道狹不容車。」㊃龍鬚，草名，用以織席。六韜：「桀紂之時，婦女坐以文綺之席。」㊄謂酒如馬腦色也。㊅詩序：「詩有六義焉：一曰風；二曰雅；三曰頌；四曰賦；五曰比；六曰興。」㊆王平子每聞衞玠語議，至於理會之間，要妙之際，輒絕倒於坐前後，三聞爲之三倒，見世說。㊇漢陳遵，字孟公，放縱不拘，嗜飲好客，時列侯有與同姓字者，每至人門，坐中聞其名，無不震動，既至則遵也，因號曰陳驚座，見漢書游俠傳。㊈魏勃求見齊相國曹參，無以自通，乃常獨早夜掃齊相舍人門外，舍人怪之，伺之，得勃，見史記齊悼惠王世家。㊉無間，無分別也。

宴包二融宅

閒居枕清洛，左右接人野。門庭無雜賓，車轍多長者。是時方盛夏，風物自蕭灑。五月休沐歸，相攜竹林下。開襟成歡趣，對酌不能罷。煙暝棲鳥迷，余將歸白社。㊀

㊀白社，在今河南洛陽縣南。晉書董京傳：「至洛陽，被髮而行，逍遙吟咏，常宿白社中，時乞於市。」

夏日南亭懷辛大

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閑敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。㊀感此懷故人，中宵勞夢想。

㊀古詩：「不惜歌者苦，但傷知音稀。」

采樵作

采樵入深山，山深樹重疊。橋崩臥槎擁，路險垂藤接。日落伴將稀，山風拂薜衣。㊀長歌負輕策，平野望煙歸。

㊀楚辭：「若有人兮山之阿，披薜荔兮帶女蘿。」

仲夏歸漢南園寄京邑舊遊

嘗讀高士傳，㊀最嘉陶徵君。㊁日耽田園趣，自謂羲皇人，㊂余復何爲者，棲

棲徒問津。㈣ 中年廢丘壑，十上㈤ 旅風塵。忠欲事明主，孝思侍老親。歸來當炎夏，耕稼不及春。扇枕北窗下，采芝南澗濱。因聲謝同列，吾慕潁陽真。㈥

㈠高士傳：晉皇甫謐撰，三卷，所載皆古高隱之士。 ㈡有學行之士，經詔書徵召者曰徵士，尊稱之則曰徵君。顏延之陶徵士誄：「有晉徵士潯陽陶淵明，南岳之幽居者也。」 ㈢陶潛嘗言夏月虛閒，高臥北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人，見晉書隱逸傳。 ㈣論語：「丘何爲是棲棲者歟？」棲棲，猶皇皇也。 ㈤十上，見前南歸阻雪註。 ㈥呂氏春秋：「昔堯朝許由於沛澤之中，請屬天下於夫子，許由遂之潁川之陽。」後漢書逸民傳論：「堯稱則天，而不屈潁陽之高。」

家園臥疾畢太祝曜㈠見尋

伏枕舊遊曠，笙歌勞夢思。平生重交結，迨此令人疑。冰室無暖氣，炎雲空赫曦。隙駒㈡不暫駐，日聽涼蟬悲。壯圖竟未立，班白恨吾衰。夫子自南楚，緬懷嵩汝期。顧予衡茅下，㈢兼致禀物資。脫分趨庭禮，㈣殷勤伐木詩。㈤脫君車前鞅，設我

園中葵，斗酒須寒興，明朝難重持。

㊀太祝，官名，爲祝官之長。曜，畢太祝名。㊁隙駒，光陰也。史記：「人生一世間，如白駒過隙。」㊂陶潛詩：「養眞衡茅下，庶以善自名。」衡茅，衡門茅舍。㊃趨庭，見書懷貽京邑同好註。㊄伐木詩，求友之詩也。詩：「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，……嚶其鳴矣，求其友聲。」

白雲先生王迥見訪

閒歸日無事，雲臥晝不起。有客款柴扉，自云巢居子。居閒好花木，采藥來城市。家在鹿門山，常遊澗澤水。手持白羽扇，脚步青芒履。聞道鶴書徵，㊀臨流還洗耳。㊁

㊀鶴書，辟召之書也。古詔版書體用鶴頭書，故曰鶴書。孔稚圭北山移文：「鳴騶入谷，鶴書赴隴。」

㊁堯聘許由爲九州長，由不赴，洗耳於河，巢父見而問知其故，乃曰：「吾欲飲牛，汙吾牛口。」遂牽牛上流飲之。見高士傳。

夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。人隨沙路向江村，余亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開煙樹，忽到龐公棲隱處。巖扉松徑長寂寥，惟有幽人夜來去。

和盧明府㈠送鄭十三還京兼寄之什

昔時風景登臨地，今日衣冠送別筵。醉坐自傾彭澤㈡酒，思歸長望白雲天。洞庭一葉驚秋早，濩落㈢空嗟滯江島。寄語朝廷當世人，何時重見長安道？

㈠唐詩中多稱縣令爲明府。㈡晉陶潛嘗爲彭澤令。㈢濩落，猶流落也。

送王七尉松滋㈠

君不見巫山神女作行雲，㈡霏虹踏翠曉氛氳。嬋娟流入襄王夢，倏忽還隨

零雨分。

空中飛去復飛來，朝朝暮暮下陽臺。愁君此去爲仙尉，㊂便逐行雲去不迴。

㊀松滋：唐縣，故城在今湖北松滋縣西南。㊁見前湖中旅泊寄閻昉註。㊂漢梅福，字子眞，九江壽春人，爲郡文學，補南昌尉，時成帝委任王氏，福上書不納，至元始中，王莽顓政，福一朝棄九江，至今傳以爲仙，其後人有見福於會稽者，變名姓爲吳市門卒云，見漢書福傳。陶弘景瘞鶴銘：「丹陽仙尉，江陰眞宰。」

鸚鵡洲送王九游江左㊀

昔登江上黃鶴樓，遙愛江中鸚鵡洲。洲勢逶迤環碧流，鴛鴦鸂鶒㊁滿沙頭。沙頭日落沙磧長，金沙耀耀動飈光。舟人牽錦纜，浣女結羅裳。月明全見蘆花白，風起遙聞杜若香。㊂君行采采莫相忘。

㊀鸚鵡洲在今湖北武昌縣西南江中。江左謂長江以東之地，卽今江蘇等處也。㊁鸂鶒，水鳥，似

鴛鴦稍大，羽五彩而多紫色，故又名紫鴛鴦。 ㈢杜若，草名，產於林野陰地。楚辭：「採芳洲兮杜若。」

高陽池㈠送朱二

當昔襄陽全盛時，山公常醉習家池。池邊釣女自相隨，粧成照影競來窺。紅波淡淡芙蓉發，綠岸毿毿㈡楊柳垂。

一朝物變人亦非，四面荒涼人徑稀。意氣豪華何處去？空餘草露溼征衣。此地朝來餞行者，翻向此中牧征馬。征馬分飛日漸斜，見此空爲人所嗟。殷勤爲訪桃源路，㈢予亦歸來松子家。㈣

㈠晉山簡鎮襄陽，唯酒是耽，諸習氏荆土豪族，有佳園池，簡每出遊戲，多之池上置酒，輒醉，名之曰高陽池，見晉書山簡傳。 ㈡毿，音三（ㄙㄢ）；毿毿，細長之貌。 ㈢晉陶潛有桃花源記，言武陵漁人入桃花林，遇秦時避亂者，後迷其處。今通稱可以避亂之處爲桃源。 ㈣松子，卽赤松子，古仙人名。史記張良傳：「願棄人間事，從赤松子遊耳。」

與諸子登峴山㊀

人事有代謝，往來成古今。江山留勝迹，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。㊁羊公碑尙在，讀罷淚沾襟。㊂

㊀峴山在今湖北襄陽縣南。㊁夢澤卽雲夢澤，見登望楚山最高頂註。㊂晉時，襄陽百姓於峴山爲羊祜建碑立廟，歲時饗祭，望其碑者莫不流涕，因名爲墮淚碑，見晉書祜傳。

臨洞庭

八月湖水平，涵虛混太清。㊀氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。㊁欲濟無舟楫，㊂端居㊃恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。㊄

㊀涵虛空洞貌。太淸天也。㊁岳陽城，卽今湖南岳陽縣，地當洞庭湖入江之口。㊂書：「若濟巨川，用汝作舟楫。」㊃端居平居也。㊄漢書：「臨淵而羨魚，不如退而結網。」

晚春

二月湖水清，家家春鳥鳴。林花掃更落，徑草踏還生。酒伴來相命，開樽共解醒。㈠當杯已入手，歌妓莫停聲。

㈠醒，病酒也。晉書劉伶傳：「天生劉伶，以酒爲名；一飲一斛，五斗解醒。」

晚泊潯陽望廬山

挂席幾千里，名山都未逢。泊舟潯陽郭，始見香鑪峯。嘗讀遠公傳，永懷塵外蹤。東林精舍近，日暮但聞鐘。

西山尋辛諤

漾舟乘水便，因訪故人居。落日清川裏，誰言獨羨魚？石潭窺洞徹，沙岸歷紆

餘。竹嶼見垂釣，茅齋聞讀書。款言忘景夕，清興屬涼初。回也一瓢飲，賢哉常晏如！

㊀

㊀見書懷貽京邑同好註。漢書揚雄傳：「雄家產不過十金，立無儋石之儲，晏如也。」

冬至後過吳張二子檀溪別業㊀

卜築㊁依自然，檀溪更不穿。園林二友接，水竹數家連。直與南山對，非關選地偏。草堂時偃曝，㊂蘭枻㊃日周旋。外事情都遠，中流性所便。閒垂太公釣，㊄與發子猷船。㊅余亦幽棲者，經過竊慕焉。梅花殘臘月，柳色半春天。鳥泊隨陽雁，㊆魚藏縮項鯿。㊇停杯問山簡，何似習池邊？㊈

㊀檀溪今在湖北襄陽縣西南，今涸。㊁卜築擇地構屋也。㊂偃曝偃臥曝日也，用晉郝隆曝書事，七月七日人皆曝衣，隆獨於庭中向日仰臥，人問其故，答曰：「我曝腹中書。」見世說。㊃枻音曳（一），楫也。楚辭：「桂棹兮蘭枻。」㊄太公姓呂名尙，初釣於渭濱，周文王出獵遇之，曰：「吾太公

望子久矣。」故稱太公望。㈥晉王徽之，字子猷，居山陰，夜雪初霽，乘月舟訪戴逵，及門而返，人問之，曰：「乘興而來，興盡而返，何必見。」㈦雁性避寒趨暖，故曰隨陽雁。㈧漢中鯿魚甚美，常禁人捕，以槎頭斷人，因謂之槎頭縮項鯿。見襄陽耆舊傳。㈨見高陽池送朱二註。

陪盧明府泛舟迴作

百里行春返，㈠清流逸興多。鷁舟㈡隨鳥泊，江火共星羅。已救田家旱，仍移俗化訛。文章推後輩，風雅激頹波。㈢高岸迷陵谷，新聲滿棹歌。猶憐不才子，白首未登科。

㈠行春，猶言遊春。後漢鄭宏爲臨淮太守行春，有兩白鹿隨車夾轂而行。㈡船頭畫鷁，故曰鷁舟；亦曰鷁首。㈢頹波，喻文化衰落之勢。盧用藏陳正集序：「卓立千古，橫制頹波。」

峴山作

石潭傍隈隩，㈠沙岸曉夤緣。㈡試垂竹竿釣，果得查頭鯿。㈢美人騁金錯，㈣纖手膾紅鮮。因謝陸內史，蒓羹何足傳！㈤

㈠隈，隩水曲隩，水崖也。爾雅：「厓內爲隩，外爲隈。」　㈡夤緣，攀附也。　㈢見冬至後過吳張二子註。　㈣金錯，刀名。張衡詩：「美人贈我金錯刀。」　㈤晉陸機嘗詣侍中王濟，濟指羊酪謂機曰：「卿吳中何以敵此？」答曰：「千里蒓羹，未下鹽豉。」見晉書機傳。

大禹寺義公禪㈠

義公習禪處，結構依空林。戶外一峯秀，堦前羣壑深。夕陽照雨足，㈡空翠落庭陰。看取蓮花淨，應知不染心。

㈠禪，禪房也。　㈡雨足，謂雨近地處，如人之足也。隋仁壽元年，長孫晟表奏曰：「夜登城樓，望見磧北有赤氣，長百餘里，皆如雨足下垂被地。」見北史晟傳。

尋白鶴嵓張子容顏處士

白鶴靑嵓半，幽人有隱居。堦庭空水石，林壑罷樵漁。歲月靑松老，風霜苦竹疎。覩玆懷舊業，迴策返吾廬。

陪柏臺友㈠共訪聰上人禪居

欣逢柏臺舊，共謁聰公禪。石室無人到，繩牀見虎眠。㈡陰崖常抱雪，松澗爲生泉。出處雖云異，同歡在法筵。

㈠柏臺，卽御史臺。漢時御史府中列柏樹，後遂名御史臺爲柏臺。　㈡晉沙門竺曇猷遊赤城山，有羣虎來前，猷爲說法，一虎獨眠，乃以如意杖打頭，見法苑珠林。

尋天台山

吾友太乙子，飡霞㈠臥赤城。欲尋華頂去，不憚惡溪名。㈡歇馬憑雲宿，揚帆

截海行。高高翠微裏，遙見石橋橫。㊂

㊀南史褚伯玉傳「卻粒之士，餐霞之人，乃可暫致，不宜久羈。」謂修道者。㊁唐書地理志載處州麗水東十里有惡溪，中多水怪。㊂啓蒙記註載天台山楢溪水險，前有石橋，徑不盈尺，長數十丈，下臨絕澗。

舟中晚望

挂席東南望，青山水國遙。㊀舳艫爭利涉，㊁來往接風潮。問我今何去，天台訪石橋。坐看霞色晚，疑是赤城標。

㊀水國；江湖藪澤之別稱也。㊁易：「利涉大川。」

與崔二十一游鏡湖寄包賀二公

試覽鏡湖物，中流見底清。不知鱸魚味，㊀但識鷗鳥情。帆得樵風送，春逢穀

雨晴。特尋夏禹穴，㈡稍背越王城。㈢府掾有包子，文章推賀生。滄浪醉後唱，㈣因子寄同聲。㈤

㈠晉張翰，吳郡人，因秋風起，思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾，見晉書翰傳。㈢會稽山上有禹廟，昔時大禹東巡，崩於會稽，因葬其地，山東有井，其深不見底，卽禹穴也。見水經注。㈣越王城卽會稽城。㈤寧戚飯牛歌：「滄浪之水白石粲，中有鯉魚長尺半。」

晚春題永上人南亭

給園㈠支遁隱，虛寂養身和。春晚羣木秀，關關黃鳥歌。㈡林棲居士竹，㈢池養右軍鵝。㈣炎月北窗下，清風期再過。

㈠給園給孤獨園之簡稱，卽祇園也，佛經言有給孤獨者，願建精舍居佛，以舍衞國太子祇陀園地爽塏，欲購之，太子戲言布金滿地，乃賣，給孤獨如其言，因立精舍，曰祇陀給孤獨園，省稱祇園，亦謂之祇樹園。㈡關關音聲和也。詩：「關關雎鳩。」又：「交交黃鳥，止于棘。」㈢居士指王徽之，徽之嘗寄

居空宅中，便令種竹，曰：「何可一日無此君！」㊃晉王羲之爲右軍將軍，性愛鵝，會稽有孤居姥養一鵝，善鳴，求市未得，命駕就觀，姥聞羲之將至，烹以待之，羲之歎惜彌日。

題融公蘭若

精舍買金開，㊀流泉遶砌迴。芰荷薰講席，松柏映香臺。法雨㊁晴飛去，天花㊂晝下來。談玄㊃殊未已，歸騎夕陽催。

㊀見前篇註。㊁法雨，佛家語謂佛法及人若時雨之惠被也。謝靈運廬山慧遠法師誄：「仰弘如來，宣揚法雨。」㊂維摩詰經：「天女以天花散諸菩薩，卽皆墮落。」㊃談玄，謂談深妙之理也。世說：「王夷甫容貌整麗，妙於談玄。」

秋登張明府海亭

海亭秋日望，委曲見江山。染翰聊題壁，傾壺一解顏。歡逢彭澤令，歸賞故園

間。余亦將琴史，棲遲共取閒。

夏日浮舟過張逸人別業

水亭涼氣多，閒棹晚來過。澗影見松竹，潭香聞芰荷。野童扶醉舞，山妓笑酣歌。幽賞未云遍，煙光奈夕何！

梅道士水亭

傲吏非凡吏，㈠名流即道流。隱居不可見，高論莫能酬。水接仙源近，㈡山藏鬼谷幽。㈢再來迷處所，花下問漁舟。

㈠郭璞詩：「漆園有傲吏，」謂莊周也。漢書尹賞傳：「姦惡甚於凡吏。」㈡仙源，神仙所居，非常人可到之地也。雲笈七籤「福地第四曰東仙源，第五曰西仙源，均在台州黃巖縣屬地。」㈢鬼谷，即六國時鬼谷先生所居，今名鬼谷者有二，一在河南，一在陝西，此處不必實指其地。

秦中苦雨思歸贈袁左丞賀侍郎

苦學三十載，閉門江漢陰。明賢遭聖日，羈旅屬秋霖。豈直昏墊苦，㈠亦爲權勢沉。二毛㈡催白髮，百鎰罄黃金。㈢淚憶峴山墮，㈣愁懷湘水深。㈤謝公積憤懣，㈥莊舄空謠吟。㈦躍馬㈧非吾事，狎鷗㈨宜我心。寄言當路者，去矣北山岑！㈩

㈠昏墊：言因水災而昏惘下溺也。書：「下民昏墊。」　㈡老人髮斑白而有二色，謂之二毛。左傳：「君子不重傷，不禽二毛。」　㈢阮籍詠懷詩：「黃金百鎰盡，資用常苦多。」　㈣峴山淚：見與諸子登峴山註。　㈤張衡四愁詩：「我所思分在桂林，欲往從之湘水深。」　㈥謝朓酬德賦：「思拔文而信道，散憤懣於胸臆。」　㈦越人莊舄仕於楚而病，王曰：「舄故越人也，亦思越否？」中謝對曰：「彼思越則越聲，不思越則楚聲。」使人往聽之，猶尙越聲也。見史記陳軫傳。庾信小園賦：「屢動莊舄之吟。」　㈧戰國時蔡澤謂御者曰：「吾持粱刺齒肥，躍馬疾驅，懷黃金之印，結紫綬於要，揖讓人主之前，食肉，富貴，四十三年足矣。」見史記蔡澤傳。　㈨列子載海上有好鷗鳥者，每旦從鷗鳥遊，鷗至者百數，

其父曰：「取來吾玩之！」明日羣鷗舞而不下也。㈩北山當指萬山。見秋登萬山寄張五註。

九日龍沙作寄劉大

龍沙豫章北，㈠九日挂帆過。風俗因時見，湖山發興多。客中誰送酒？棹裏自成歌。歌竟乘流去，滔滔任夕波。

㈠寰宇記載龍沙在豫章城北一帶甚白而高峻，左右居人時見龍跡。豫章今江西南昌縣。

秦中感秋寄遠上人

一丘常欲臥，㈠三徑苦無資。㈡北土㈢非吾願，東林懷我師。㈣黃金燃桂盡，壯志逐年衰。日夕涼風至，聞蟬但益悲。㈤

㈠漢書敍傳：「漁釣於一壑，則萬物不奸其志；棲遲於一丘，則天下不易其樂。」㈡晉陶潛躬耕自資，遂抱羸疾，復爲鎭軍建威參軍，謂親朋曰：「聊欲絃歌，以爲三徑之資，可乎？」執事者聞之，以爲彭

澤令。㊂宋玉風賦「徜徉中庭，北上玉堂。」㊃見彭蠡湖中望廬山註。㊄燃桂，猶言炊桂。戰國策：「楚國之食貴於玉，薪貴於桂，謁者難見如鬼，王難見如天帝。今臣食玉炊桂，因鬼見帝，不亦難乎！」

宿永嘉江㊀寄山陰崔少府國輔

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。臥聞海潮至，起視江月斜。借問同舟客，何時到永嘉？

㊀永嘉江，即甌江，流經浙江永嘉縣北入海。

江上寄崔少府國輔

春堤楊柳發，憶與故人期。草木本無性，榮枯自有時。山陰定遠近，江上日相思。不及蘭亭會，空吟祓禊詩。㊀

㈠蘭亭在今浙江紹興縣西南二十七里。晉永和九年三月三日，王羲之與太原孫統孫綽，廣漢王彬之，陳郡謝安高平郄曇，太原王蘊釋支遁，並其子凝之徽之等四十一人，修祓禊之禮於此，羲之作蘭亭集序。祓禊者，古禮濯於水邊以除不祥也，惟後人祓禊之舉，但臨流泛酒而已。

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜，松門入虎溪。聞君尋寂樂，淸夜宿招提。石徑山精怯，禪枝怖鴿棲。一燈㈡如悟道，爲照客心迷。

㈠梁簡文帝謝賜錢啓：「怖鴿獲安，窮魚永樂。」 ㈡釋家以燈喩法，故謂傳法爲傳燈。

同王九題就師山房

晚憩支公室，故人逢右軍。軒窗避炎暑，翰墨動斯文。竹閉簷前日。雨隨堦下雲。同游淸陰遍，吟臥夕陽曛。江靜棹歌歇，溪深樵語聞。歸途未忍去，攜手戀淸芬。

㈠

㈠清芬，清芬謂清美芬芳之德。陸機文賦：「誦先民之清芬。」

京還贈張淮

拂衣㈠何處去？高枕南山南。欲徇五斗祿，㈡其如七不堪！㈢早朝非晏起，束帶異抽簪。因向智者說，游魚思舊潭。

㈠謝靈運述祖德詩：「拂衣五湖外。」　㈡陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至縣，吏曰：「應束帶見之。」潛歎曰：「吾不能爲五斗米折腰……」見晉書潛傳。　㈢嵇康與山巨源絕交書：「自維至熟，有必不堪者七……臥喜晚起，而當關呼之不置，一不堪也，抱琴行吟，弋釣草野，而吏卒守之，不得妄動，二不堪也，危坐一時，痺不得搖，性復多蝨，把搔無已，而當裹以章服，揖拜上官，三不堪也，素不便書，又不喜作書，而人間多事，堆案盈几，不相酬答，則犯教傷義，欲自勉強，則不能久，四不堪也，不喜弔喪，而人道以此爲重，已爲未見恕者所怨，至欲見中傷者，雖瞿然自責，然性不可化，欲降心順俗，則詭故不情，亦

終不能獲無咎無譽如此，五不堪也。不喜俗人，而當與之共事，或賓客盈坐，鳴聲聒耳，囂塵臭處，千變百伎，在人目前，六不堪也。心不耐煩，而官事鞅掌，機務纏其心，世故繁其慮，七不堪也。」

宿桐廬江寄廣陵舊遊㈠

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德㈡非吾土，維揚㈢憶舊遊。還將數行淚，遙寄海西頭。㈣

㈠桐廬江，卽桐江，在今浙江桐廬縣境。廣陵，唐郡，今江蘇江都縣地。㈡建德，縣名，在桐江上游。㈢書禹貢：「淮海維揚州。」後稱今江都縣爲維揚。㈣古揚州地在海之西，故云。

聞裴侍御朏自襄州司戶除豫州司戶因以投寄㈠

故人荊河掾，㈡尚有栢臺威。㈢移職自樊衍，㈣芳聲聞帝畿。昔余臥林巷，載酒過荊扉。松菊無君賞，鄉園欲懶歸。

㈠唐襄州今湖北襄陽縣地。豫州唐改蔡州，今河南汝南縣地。㈡書禹貢：「荊河惟豫州。」㈢見陪柏臺友共訪聰上人禪居註。㈣樊，古國，在今襄陽縣北。衍沃地也。

南還舟中寄袁太祝

沿泝㈠非便習，風波厭苦辛。忽聞遷谷鳥，㈡來報五陵春。㈢嶺北㈣迴征棹，巴東㈤問故人。花源㈥何處是？遊子正迷津。

㈠左傳：「沿漢泝江。」沿，順流，泝，逆流也。㈡詩：「出自幽谷，遷于喬木。」㈢五陵，在長安，長陵安陵陽陵茂陵平陵也。㈣嶺北，秦嶺以北之地也。㈤唐時巴東縣，在今湖北舊宜昌府屬。㈥花源，即桃花源。

行至汝墳㈠寄盧徵君

行乏憩余駕，依然見汝墳。洛川方罷雪，嵩嶂有殘雲。曳曳半空裏，溶溶五色

分。聊題一時興，因寄盧徵君。

㊀詩：「遵彼汝墳，伐其條枚。」汝，水名。墳，大防也。按汝河一曰北汝，一曰南汝，皆在河南境。

寄天台道士

海上求仙客，三山㊀望幾時。焚香宿華頂，裛露采靈芝。屢躡莓苔滑，將尋汗漫期。儻因松子去，㊁長與世人辭。

㊀見宿天台桐柏觀註。㊁見高陽池送朱二註。

夜泊宣城界㊀

西塞㊁沿江島，南陵㊂問驛樓。潮平津濟潤，風止客帆收。去去懷前浦，茫茫泛夕流。石逢羅刹礙，㊃山泊敬亭幽。㊄火識梅根冶，㊅煙迷楊葉洲。㊆誰家復水宿？相伴賴沙鷗。

㈠宣城，唐郡，治今安徽宣城縣。㈡水經注：「荆門虎牙，楚之西塞也。」㈢南陵，唐縣，即今安徽南陵縣治，在宣城西。㈣寰宇記載羅刹石在東流大江中，嶄巖森白，舟帆艱險，其中有洲，曰羅刹洲。㈤敬亭，山名，在宣城縣北，高數百丈，千巖萬壑，爲近郭名勝。㈥宋書百官志載衛尉一人，秦官也，晉掌治鑄，治者在江北，江南惟有梅根及冶塘二冶，皆屬揚州，不屬衛尉。㈦楊葉洲，始見浩然詩中，未詳其處。

歲除夜有懷

迢遞三巴路，羈危萬里身。亂山殘雪夜，孤燭異鄉人。漸與骨肉遠，轉於僮僕親。那堪正漂泊，來日歲華新！

宿武陽川㈠

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭嶂似空虛。就枕滅明月，扣船聞夜

漁。雞鳴問何處，人物是秦餘。㊁

㊀武陽川，疑是武陵川之訛，卽桃源所在之處，在今湖南常德縣境。 ㊁桃花源記謂桃源中人自稱先世避秦亂來此，故曰秦餘。

永嘉上浦館逢張子容

逆旅相逢處，江村日暮時。衆山遙對酒，孤嶼共題詩。廨宇鄰蛟室，㊀人煙接島夷。鄉關萬餘里，失路一相悲。

㊀蛟室，卽蛟人室，見登江中孤嶼註。

夕次蔡陽館㊀

日暮馬行疾，城荒人住稀。聽歌疑近楚，投館忽如歸。魯堰㊁田疇廣，章陵㊂氣色微。明朝拜家慶，㊃須著老萊衣。㊄

㈠蔡陽，唐縣，故城在今湖北棗陽縣西南。㈡魯堰，未詳。㈢後漢光武帝改舂陵鄉爲章陵縣，故城在今棗陽縣東。㈣庾信文：「朝章家慶，兼而有之。」㈤老萊子，春秋時楚人，性至孝，行年七十，作嬰兒戲，著五彩衣以娛其親。

泝江至武昌

家本洞庭上，歲時歸思催。客心徒欲速，江路苦邅迴。㈠殘凍因風解，新梅變臘開。行看武昌柳，髣髴映樓臺。

㈠邅迴，行難貌。楚辭：「下江湘以邅迴。」

他鄉七夕

他鄉逢七夕，旅館益羈愁。不見穿針婦，空懷故國樓。緒風㈠初減熱，新月始臨秋。誰忍窺河漢，迢迢望斗牛！㈡

㈠楚辭：「欸秋冬之緒風。」緒，餘也。㈡斗牛，二宿名，吳越分野。

夜泊牛渚㈠趁錢八不及

星羅牛渚夕，風退鷁舟遲。漵浦㈡常同宿，煙波忽間之。榜歌㈢空裏失，船火望中疑。明發泛潮海，茫茫何處期！

㈠牛渚，山名，在今安徽當塗縣西北二十里，其山下突入江處，謂之采石磯。㈡漵浦，漵水之濱。楚辭：「入漵浦余儃迴兮」，漵水出今湖南漵浦縣，經辰溪入沅水。㈢榜歌，榜人之歌也；榜人即舟人。

曉入南山㈠

瘴氣曉氛氳，南山沒水雲。鯤飛今始見，㈡鳥墮舊來聞。㈢地接長沙近，江從汨渚分。㈣賈生曾弔屈，㈤余亦痛斯文。

㈠南山，當指南嶽而言。㈡莊子：「鯤之大不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。」㈢後漢

書馬援傳「當吾在浪泊時，下潦上霧，毒氣重蒸，仰視飛鳶，跕跕墮水中。」浪泊，湖名，在今越南河內省。㈣汨羅二水合流爲汨羅江，在今湖南湘陰縣此。㈤見經七里灘詩註。

行出竹東山望漢川

異日分吾土，連山盡綠篁。平田出郭少，盤隴入雲長。萬壑歸於漢，千峰劃彼蒼。猿聲亂楚峽，人語帶巴鄉。石上攢椒樹，藤間綴蜜房。雪餘春未暖，嵐㈠解晝初陽。征馬疲登頓，歸帆愛渺茫。坐欣沿溜下，信宿見維桑。㈡

㈠嵐，山氣也。㈡維桑，謂家鄉也。詩：「維桑與梓，必恭敬止。」

下灨石㈠

灨石三百里，沿洄千嶂間。沸聲常活活，㈡洊勢亦潺潺。跳沫魚龍沸，垂藤猿狖攀。榜人苦奔峭，而我忘險艱。放溜情彌遠，登艫目自閒。暝帆何處泊，遙指落星

灣。㊂

㊀灨石，同贛石。贛江上游自新淦至萬安，中有十八灘，卽贛石也，其水極險惡，然清澄可鑑，碎石若鋪錦，夾岸青障如屏，風景絕勝。㊁活活，活活讀如骨骨，水聲也。詩：「北流活活。」㊂落星灣在今江西星子縣附近。

除夜樂城㊀逢張少府

雲海汎甌閩，㊁風潮泊島濱。如何歲除夜，得見故鄉親！余是乘槎客，君爲失路人。平生復能幾，一別十餘春！

㊀樂城，今福建長樂縣。㊁甌閩，謂甌海閩海。

夜渡湘水

客舟貪利涉，夜裏渡湘川。露氣聞芳杜，歌聲識采蓮。榜人投岸火，漁子宿潭

煙。行侶時相問，潯陽何處邊？

自洛之越

遑遑三十載，書劍兩無成。山水尋吳越，風塵厭洛京。扁舟泛湖海，長揖謝公卿。且樂杯中物，誰論世上名。

歸至郢中

遠遊經海嶠，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉關在伐柯。㊀愁隨江路盡，喜入郢門多。左右看桑土，依然即匪佗。㊁

㊀詩：「伐柯伐柯，其則不遠。」潘岳河陽縣作：「引領望京室，南路在伐柯。」㊁匪佗即非他也。詩：「豈伊異人，兄弟匪它。」

題長安主人壁

久廢南山田，叨陪東閤賢。㈠ 欲隨平子去，㈡ 猶未獻甘泉。㈢ 枕席琴書滿，褰帷遠岫連。我來如昨日，庭樹忽鳴蟬。促織㈣ 驚寒女，秋風感長年。㈤ 授衣當九月，㈥ 無褐竟誰憐！㈦

㈠漢公孫弘爲相，起客館，開東閤以延賢人，與參謀議，見漢書弘傳。 ㈡見彭蠡湖中望廬山註。 ㈢漢揚雄侍詔承明之庭，從上甘泉還，奏甘泉賦，見漢書雄傳。 ㈣促織，蟋蟀之別名。詩諱氾歷樞：「立秋促織鳴，女工急促之候也。」 ㈤淮南子：「木葉落，長年悲。」長，讀上聲。 ㈥詩：「九月授衣。」 ㈦詩：「無衣無褐，何以卒歲？」

赴京途中遇雪

迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。窮陰㈠ 連晦朔，積雪滿山川。落雁迷沙渚，飢烏噪野田。客愁空佇立，不見有人煙。

㈠鮑照舞鶴賦：「於是窮陰殺節，急景凋年。」禮：「季冬之月，日窮於次。」

久滯越中貽謝南池會稽賀少府

陳平無產業，㈠尼父倦東西。負郭昔云翳，㈡問津今亦迷。未能忘魏闕，㈢空此滯秦稽。㈣兩見夏雲起，再聞春鳥啼。懷仙梅福市，㈤訪舊若耶溪。聖主賢爲寶，卿何隱遁棲？

㈠陳平，楚漢時人，佐漢高祖得天下，後爲漢相。左思詠史詩：「陳平無產業，歸來翳負郭。」平家貧，負郭窮巷，以席爲門，而好讀書。㈡負之言背也。翳，薆也，謂蔽薆也。㈢魏闕，古宮門懸法之所也。莊子：「形在江海之上，心居魏闕之下。」㈣秦稽，謂秦望會稽二山也。參看題龍門寺寄越府包戶曹徐起居註！㈤見送王七尉松滋註。

永嘉別張子容

舊國余歸楚，新年子北征。挂帆愁海路，分手戀朋情。日夜故園意，汀洲㊀春草生。何時一杯酒，重與李膺傾？㊁

㊀汀洲，水中小洲也。楚辭「搴汀洲兮杜若。」　㊁李膺，字元禮，後漢潁川襄城人也，性簡亢無所交接，士有被其容接者名爲登龍門，拜司隸校尉，諸黃門常侍皆鞠躬屏氣，遭黨事免歸，居陽城山中，後復列朝，謀誅宦官，被害。

留別王侍御

寂寂竟何待？朝朝空自歸。欲尋芳艸去，㊀惜與故人違。當路誰相假？知音世所稀。秖應守寂寞，還掩故園扉。

㊀自古詩人比興，常以芳草嘉卉爲君子美德。

送丁大鳳進士舉

吾觀鷦鷯賦，㈠君負王佐才。㈡惜無金張援，㈢十上空歸來。棄置鄉園老，翻飛羽翼摧。故人今在位，岐路莫遲迴。

㈠晉張華字茂先，范陽人，爲太常博士，轉兼中書郎，雖棲處雲閣，慨然有感，作鷦鷯賦。㈡後漢郭宗林見王允而奇之，稱爲王佐才。㈢漢書蓋寬饒傳：「寬饒上無許史之屬，下無金張之託。」許伯，宣帝皇后父，史高，宣帝外家，金，金日磾，張，張安世。言許氏史氏有外屬之恩，金氏張氏自託於近狎也。金張二族在宣帝時甚盛。

送吳悅遊韶陽㈠

五色憐鳳雛，南飛適鷓鴣。㈡楚人不相識，何處求椅梧？㈢去去日千里，茫茫天一隅。安能與斥鴳，決起但槍榆？㈣

㈠韶陽，今廣東曲江縣。㈡適，與謫同。鷓鴣，其志懷南，不北徂也。㈢椅，木名，開黃花，雌雄異株，其材可爲細巧之器。顏延之詩：「椅梧傾高鳳。」㈣莊子：「有鳥焉，其名爲鵬，……摶扶搖羊角而上者

九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鷃笑之曰：『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翺翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。』」斥，小澤。鷃，雀也。決起句亦出莊子。決，疾貌。搶，突也，集也。榆，木名。

送張子容進士舉

夕曛山照滅，送客出柴門。惆悵野中別，殷勤醉後言。茂林余偃息，喬木㊀爾飛翻。無使谷風誚，須令友道存。㊁

㊀詩：「出于幽谷，遷于喬木。」　㊁詩小雅谷風篇序：「周幽王時，天下俗薄，朋友道絕，詩以刺之。」

京還留別新豐㊀諸友

吾道昧所適，驅車還向東。主人開舊館，留客醉新豐。樹遶溫泉綠，㊁塵遮晚日紅。拂衣從此去，高步躡華嵩。

㊀新豐故城在今陝西臨潼縣東北。　㊁唐書地理志載京兆府昭應驪山有溫泉宮。

送張翔之房陵㊀

我家南渡頭，慣習野人舟。日夕弄清淺，林湍逆上流。山河據形勝，天地生豪酋。君意在利往，知音期自投。

㊀江淹恨賦：「若乃趙王既虜，遷於房陵。」高誘註：「房陵在漢中。」按漢中爲秦郡，統前陝西漢中興安，乃湖北鄖陽諸府，蜀漢以後，始專以漢中府爲漢中郡，今陝西南鄭縣其舊治也。

都下送辛大之鄂

南國辛居士，言歸舊竹林。未逢調鼎用，㊀徒有濟川心。㊁余亦忘機者，㊂田園在漢陰。因君故鄉去，還寄式微吟。㊃

㊀調鼎，卽和羹之意。書：「若作和羹，爾惟鹽梅。」喩輔弼也。㊁濟川，見臨洞庭註。㊂忘機，言與世無爭，心無機械也。㊃詩有式微篇，辭有曰：「式微式微！胡不歸？」

峴山送張去非遊巴東㊀

峴山南郭外，送別每登臨。沙岸江村近，松門山寺深。一言余有贈，三峽㊁再將尋。祖席宜城酒㊂，征途雲夢林。蹉跎遊子意，眷戀故人心。去矣勿淹滯，巴東猿夜吟。

㊀巴東：漢置郡，今四川雲陽奉節等縣。㊁三峽：在川楚間大江中，卽瞿塘峽，巫峽，西陵峽也。㊂宜城：漢置縣，故城在今湖北宜城縣南。漢時其地出酒，名曰宜城醪，或作宜成醪。梁元帝詩：「宜城醞酒今朝熟。」

游江西上留別富陽㊀裴劉二少府

西上浙江㊁西，臨流慍解攜。千山疊成嶂，萬水瀉爲溪。石淺流難泝，藤長險易躋。誰憐問津者？歲晏此中迷。

㊀富陽，今浙江富陽縣，在浙江下游。㊁浙江，水名，在浙江省境，由新安江蘭溪二水合於建德，東流至錢塘爲錢塘江，入海。

送袁十嶺南㊀尋弟

早聞牛渚詠，㊁今日鶺鴒心。羽翼嗟零落，悲鳴別故林。蒼梧白雲遠，煙水洞庭深。萬里獨飛去，南風遲爾音。

㊀嶺南，謂五嶺之南，卽粤中也。㊁晉謝尙鎭牛渚，秋夜乘月率爾與左右微服泛江，會袁宏在舫中諷詠，聲旣清越，辭又藻拔，見晉書袁宏傳。

送謝錄事之越

清旦江天迥，涼風西北吹。白雲向吳會，㊀征帆亦相隨。想到耶溪日，應探禹穴㊁奇。仙書倘相示，余在北山陲。

㊀吳會見越中逢天台太乙子註。㊁禹穴見與崔二十一遊鏡湖註。

洛下送奚三還揚州

水國無邊際，舟行共使風。羨君從此去，朝夕見鄉中。余亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。

送昌齡王君㊀之嶺南

洞庭去遠近，楓葉早驚秋。峴首羊公愛，㊁長沙賈誼愁。土風無縞紵，㊂鄉味有查頭。㊃已抱沉痾㊄疾，更貽魑魅憂。數年同筆硯，茲夕異衾裯。意氣今何在？相思望斗牛。

㊀王昌齡字少伯，江寧人，爲祕書郎，有聲開元天寶間，晚年因不檢細貶龍標尉，有集五卷，其詩緒密而思清。㊁峴首山名，卽峴山，見與諸子登峴山註。㊂縞紵朋友饋贈之物，吳季札見鄭子產，如舊

相識，與之縞帶，子產獻紵衣焉，見左傳。 ㈣查頭，卽槎頭，見冬至後過吳張二子檀溪別業註。 ㈤沈痾，或作沈痾。

送盧少府使入秦

楚關望秦國，相去千里餘。州縣勤王事，山河轉使車。祖筵江上列，離恨別前書。願及芳年賞，嬌鶯二月初。

裴司士員司戶見尋

府寮能枉駕，家醞復新開。落日池上酌，清風松下來。廚人具雞黍，稚子摘楊梅。誰道山公醉，猶能騎馬迴。㈠

㈠晉山簡出遊嬉，每醉高陽池，時兒童歌曰：「時時能騎馬，倒著白接䍦。」

夜登孔伯昭南樓時沈太清朱昇在座

誰家無風月？此地有琴樽。山水會稽郡，詩書孔氏門。再來値秋杪，高閣夜無喧。華燭罷燃蠟，清弦方奏鵾。㈠沈生隱侯胤，㈡朱子買臣孫，㈢好我意不淺，登玆共話言。

㈠鵾，鵾琴弦也。劉孝標烏夜啼：「鵾弦且輟弄，鶴操暫停徽。」㈡宋沈約封建昌侯，謚曰隱。㈢漢朱買臣，會稽吳人，家貧，好讀書，武帝時爲會稽太守。

盧明府早秋宴張郎中海園卽事

邑有絃歌宰，㈠翔鸞狎野鷗。眷言華省舊，㈡暫滯海池遊。鬱島藏深竹，前溪對舞樓。更聞書卽事，雲物是新秋。

㈠子游爲武城宰，以禮樂化俗，孔子至其地，聞弦歌之聲，有割雞用牛刀之語，見論語。㈡眷，回視也。詩：「眷言顧之。」華省，尚書中書之官署也。潘岳秋興賦：「宵耿介而不寐兮，獨展轉于華省。」

奉先張明府休沐還鄉海亭宴集

自君理畿甸，㊀余亦經江淮。萬里音信斷，數年雲雨乖。㊁歸來休澣日，㊂始得賞心諧。朱紱恩雖重，滄洲趣每懷。樹低新舞閣，山對舊書齋。何以發秋興？陰蟲鳴夜堦。

㊀古者王國千里曰王畿；規方千里之內曰甸服，去王城五百里。㊁陶淵明停雲詩：「靄靄停雲，濛濛時雨。」序云：「停雲，思親友也。」㊂休澣日；猶言休沐日。

臨渙裴明府席遇張十一房六

河縣柳林邊，河橋晚泊船。文叨才子會，官喜故人連。笑語同今夕，輕肥異往年。晨風理歸棹，吳楚各依然。

夏日與崔二十一同集衛明府席

言避一時暑，池亭五月開。喜逢金馬客，㊀同飲玉人杯。㊁舞鶴乘軒至，㊂游魚擁釣來。座中殊未起，簫管莫相催。

㊀漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問，未央宮前有銅馬，故曰金馬門。㊁晉衛玠總角乘羊車入市，見者皆以爲玉人。㊂春秋時衛懿公好鶴，鶴有乘軒者，見左傳。

宴張記室宅

甲第金張館，㊀門庭軒騎多。家封漢陽郡，文會楚材過。㊁曲島浮觴酌，前山入詠歌。妓堂花映發，書閣柳透迤。玉指彈箏柱，金泥飾舞羅。寧知書劍者，年歲獨蹉跎！

㊀金張，見送丁大鳳註。㊁左傳：「惟楚有材，晉實用之。」

清明日宴梅道士房

林臥愁春盡，開軒覽物華。忽逢青鳥使，㈠邀我赤松家。㈡金竈㈢初開火，仙桃正發花。童顏若可駐，何惜醉流霞？㈣

㈠史記司馬相如傳：「幸有三足烏爲之使。」青鳥卽三足烏也，主爲西王母取食云。㈡赤松，見高陽池送朱二詩註。㈢金竈，煉丹之竈。㈣流霞，仙酒名。

宴張明府宅

瑞雪初盈尺，寒宵始半更。列筵邀酒伴，刻燭限詩成。香炭金爐煖，嬌絃玉指清。醉來方欲臥，不覺曉雞鳴。

與王昌齡宴王十一

歸來臥青山，常夢遊清都。漆園有傲吏，㈠惠縣在招呼。書幌㈡神仙籙，畫屏

山海圖。㊂酌霞復對此，宛似入蓬壺。㊃

㊀漆園，見梅道士水亭註。㊁書幌，書帷也。梁簡文帝答徐摛書：「特設書幌，乍置筆牀。」㊂陶潛讀山海經：「汎覽周王傳，流觀山海圖。」㊃蓬壺，卽蓬萊，仙山名。

九日懷襄陽

去國已如昨，倏然經杪秋。峴山不可見，風景令人愁。誰采籬下菊？㊀應閒池上樓。宜城多美酒，㊁歸與葛强遊。㊂

㊀陶淵明詩：「采菊東籬下，悠然見南山。」㊁宜城酒，見峴山送張去非註。㊂葛強，晉并州人，得道仙去。

尋陳逸人故居

人事一朝盡，荒蕪三徑休。㊀始聞漳浦臥，㊁奄作岱宗遊。㊂池水猶含墨，㊃

山雲已落秋。今朝泉壑裏，何處覓藏舟？㈤

㈠晉書陶潛傳：「三徑就荒，松竹猶存。」　㈡漳浦，今福建漳浦縣。　㈢奄，忽也。岱宗，卽泰山。　㈣王羲之與人書：「張芝臨池學書，池水盡黑。」　㈤莊子：「藏舟于壑。」

途次

客行愁落日，鄉思重相催。況在他山外，天寒夕鳥來。雪深迷郢路，雲暗失陽臺。㈠可歎棲遲子，勞歌誰爲媒！㈡

㈠陽臺，見湖中旅泊註。　㈡楚辭九歌：「心不同兮媒勞。」

初年樂城㈠館中臥疾懷歸作

異縣天隅僻，孤帆海畔過。往來鄉信斷，留滯客情多。臘月聞雷震，東風感歲和。蟄蟲驚戶穴，巢鵲眄庭柯。徒對芳樽酒，其如伏枕何！歸來理舟楫，江海正無波。

㈠樂城，見除夜樂城逢張少府註。

初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐煙起，㈠葱蘢㈡池館曛。客中無偶坐，關外惜離郡。燭至螢光滅，荷枯雨滴聞。永懷蓬閣友，㈢寂寞滯揚雲。㈣

㈠槐煙，槐樹蓊鬱色青如煙也。㈡葱蘢，青盛貌。㈢獨孤及文：「典校蓬閣者，印綬爛然。」㈣揚雄，字子雲，校書天祿閣，王莽時，因事被累，使者欲收雄，雄恐，自投閣，幾死，故語曰：「惟寂寞，自投閣；爰清淨，作符命。」

早寒江上有懷

木落雁南渡，北風江上寒。我家襄水曲，遙隔楚雲端。鄉淚客中盡，歸帆天際看。迷津欲有問，平海夕漫漫。

閑園懷蘇子

林園雖少事，幽獨自多違。向夕開簾坐，庭陰葉落微。鳥從煙樹宿，螢傍水軒飛。感念同懷子，京華去不歸。

傷峴山雲表觀主

少小學書劍，秦吳多歲年。歸來一登眺，陵谷尙依然。豈意餐霞客，溘隨朝露先。㈠因之問閭里，把臂㈡幾人全。

㈠溘，奄忽也。漢書蘇武傳：「人生若朝露。」㈡後漢陳留太守張邈相待呂布甚厚，臨別與把臂言誓。

上巳日澗南園期王山人陳七諸公不至

搖艇候明發，花源弄晚春。在山懷綺季，㈠臨漢憶荀陳。㈡上巳期三月，浮杯興十旬。㈢坐歌空有待，行樂恨無隣。日晚蘭亭北，㈣煙花曲水濱。㈤浴蠶逢姹女，㈥采艾值幽人。㈦石壁堪題序，㈧沙場好解神。㈨羣公望不至，虛擲此芳晨。

㈠綺季即綺里季，商山四皓之一。㈡荀陳皆後漢名人，荀爲荀淑荀爽等，陳爲陳實陳諶陳紀等。㈢上巳日在三月初旬，距歲首爲十旬。㈣蘭亭見江上寄崔少府國輔註。㈤晉武帝問尚書摯虞曰：「三月曲水，其義爲何？」虞答曰：「漢章帝時，平原徐肇以三月初生三女，至三日而俱亡，一村以爲怪，乃招攜至小濱盥洗，遂因水以泛觴，曲水之義起於此。」帝曰：「若所談非好事。」尚書郎束皙曰：「仲治——摯虞字。——小生，不足以知，臣請說其始，昔周公成洛邑，因流水以泛酒，故逸詩曰：『羽觴隨流波。』又秦昭王三日置酒河曲，見有金人出奉水心劍，曰：『令君制有西夏。』乃因其處立爲曲水。二漢相沿，皆爲盛集。』帝曰：『善。』賜金五十斤，左遷摯虞爲陽城令，見續齊諧記。㈥齊民要術載月直大火，則浴其蠶種。農政全書載二月十二日浴蠶，姹女少女也。㈦三月三日采艾及柳絮，語亦見齊民要術。㈧晉王羲之嘗與同志集於會稽之蘭亭，羲之自爲之序，以申其志。又齊書王融傳

載上幸芳林園禊宴朝臣，使融爲曲水詩序。㈨世間繕治宅舍，鑿池掘土，功成作畢，解謝土神，名曰解土，以土偶人以象鬼形，令巫祝延以解土神，見論衡，按三月祓除之禮，古時亦用巫祝，所以解神怒也。

南山下與老圃期種瓜

樵牧南山近，林閭北郭賒。先人留素業，老圃作隣家。不種千株橘，㈠唯貧五色瓜。㈡邵平㈢能就我，開徑翦蓬麻。

㈠蘇耽種橘鑿井，以救鄉里之有病者，以井泉服一橘葉卽愈，見列仙傳。㈡駱賓王詩：「一頃南山豆，五色東陵瓜。」參看下註！㈢邵平者，故秦東陵侯。秦破，爲布衣，貧，種瓜於長安城東，瓜美，俗謂之東陵瓜，從邵平以爲名也，見史記蕭相國世家。

歲暮歸南山

北闕休上書，南山歸敝廬。不才明主棄，多病故人疏。白髮催年老，青陽㊀逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

㊀爾雅：「春爲青陽，一曰發生。」註：「氣青而温陽。」

過景空寺故融公蘭若

池上青蓮宇，林間白馬泉。㊀故人成異物，過客獨潸然。旣禮新松塔，㊁還尋舊石筵。平生竹如意，猶挂草堂前。

㊀後漢明帝時，求取佛經於印度，佛教始入中國，帝爲立白馬寺，寺在洛陽西陽門外三里御道南。

㊁僧之墓名塔。

尋張五迴夜園作

聞說龐公隱，㊀移居近澗湖。興來林是竹，㊁歸臥谷名愚。㊂挂席樵風便，開

軒琴月孤。歲寒何用賞？霜落故園蕪。

㈠龐公，見題鹿門山註。㈡竹林，見晚春題永上人南亭註。㈢愚公谷，在山東臨淄縣西。齊桓公逐鹿而入山谷之中，見一老父，問之曰：「是爲何谷？」對曰：「爲愚公之谷。」見韓非子。

過故人莊

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，靑山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起，丁壯就東陂。殷殷雷聲作，森森雨足垂。海虹晴始見，河柳溼初稀。余意在耕鑿，問君田事宜。

遊精思觀迴王白雲在後

出谷未亭午，至家日已曛。迴瞻下山路，但見牛羊羣。樵子暗相失，草蟲寒不聞。衡門猶未掩，佇立待夫君。㊀

㊀夫君：猶言此君。

李氏園臥疾

我愛陶家趣，林園無俗情。㊀春雷百卉坼，㊁寒食四隣淸。伏枕嗟公幹，㊂歸田羨子平。㊃年年白社客，㊄空滯洛陽城。

㊀陶淵明詩：「詩書敦夙好，園林無俗情。」 ㊁坼：音策（ㄔㄜ），裂也。易：「雷雨作而百果草木皆甲坼。」 ㊂三國魏劉楨，字公幹，少有才學，太祖辟丞相掾屬，太子嘗請諸文學，酒酣命妃甄氏出拜，坐中皆伏，楨獨平視，因得罪。 ㊃子平：見經七里灘註。 ㊄白社：見包二融宅註。

憶張野人

與君園廬竝，微尙㈠頗亦同。耕釣方自逸，壺觴趣不空。門無俗士駕，人有上皇風。何處先賢傳，唯稱龐德公？

㈠南宋謝弘微之叔父混，風格高峻，于弘微特所敬貴，號曰微子，嘗因酣讌之餘，爲韻語以獎勸之曰：「微子基微尙，無倦由慕藺，勿因一簣少，進德四千仞。」

田家元日

昨夜斗回北，今朝歲起東。我年已强仕，㈠無祿尙憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。田家占氣候，共說此年豐。

㈠禮：「四十曰強而仕。」

㵎南園卽事貽皎上人

敝廬在郭外，素產惟田園。左右林野曠，不聞城市喧。釣竿垂北澗，樵唱入南軒。書取幽棲事；還尋靜者論。

賦得盈盈樓上女㈠

夫壻久別離，靑樓空望歸。妝成卷簾坐，愁思嬾縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空牀難獨守，誰爲解金徽？㈡

㈠古詩有盈盈樓上女之句。盈盈，謂女貌輕盈也。㈡琴節曰徽；所以定宮商高下也。梁元帝秋夜詩：「金徽調玉軫，茲夜撫離鴻。」

春怨

佳人能畫眉，妝罷出簾帷。照水空自愛，折花將遺誰！春情多艷逸，春意倍相思。愁心極楊柳，一動亂如絲。

九日

九日未成旬，重陽卽此晨。登高聞故事，㊀載酒訪幽人。落帽恣歡飲，㊁授衣同試新。㊂茱萸正可佩，㊃折取寄情親。

㊀汝南桓景隨費長房遊學。長房謂之曰：「九月九日，汝家當有大災厄，急令家人縫囊盛茱萸，繫臂上，登山飲菊花酒，此禍可消。」景如言，舉家登山，夕還，見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰：「此可代也。」今世九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此，見續齊諧記。㊁晉孟嘉爲桓溫參軍，九月九日，溫宴龍山，寮佐畢集，時佐吏並戎服，有風至，吹嘉帽墮落，嘉不之覺，溫命孫盛作文嘲嘉，嘉卽答之，其文甚美，四坐嗟嘆。㊂詩：「九月授衣。」㊃見前。

除夜有懷

五更鐘漏欲相催，四氣推遷往復迴。帳裏殘燈纔去焰，鑪中香氣盡成灰。漸

看春逼芙蓉枕，頓覺寒消竹葉杯。㈠守歲家家應未臥，相思那得夢魂來。

㈠竹葉，酒名。張華詩：「蒼梧竹葉淸，宜城九醖酒。」庾信詩：「竹葉暫傾杯。」

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？

問舟子

向夕問舟子，前程無幾多。灣頭正好泊，淮裏足風波。

楊子津望京口㈠

北固㈡臨京口，近山對海濱。江風白浪起，愁殺渡頭人。

㈠京口，見前宿楊子津註。㈡北固，山名，在今江蘇丹徒縣北。

北澗浮舟

北澗流常滿，浮舟觸處通。沿洄自有趣，何必五湖中。

檀溪尋故人

花伴成龍竹，池分濯馬溪。田園人不見，疑向洞中栖。

贈王九

日暮田家遠，山中勿久淹。歸人須早去，稚子望陶潛㈠。

㈠陶淵明歸去來辭：「僮僕歡迎，稚子候門。」

建德江㈠宿

移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。

㈠建德江，即浙江上游，參看前游江西上留別富陽裴劉二少府註！

戲題

客醉眠未起，主人呼解醒。㈠已言雞黍熟，復道甕頭春。㈡

㈠醒，見晚春註。 ㈡甕頭春，新熟酒也。

同儲十二洛陽道中

珠彈繁華子，金羈遊俠人。酒酣白日暮，走馬入紅塵。

送朱大入秦

遊人五陵㈠去，寶劍直千金。分手脫相贈，平生一片心。

(一)五陵，見南還舟中寄袁太祝註。

送友人之京

君登青雲去，余望青山歸。雲山從此別，淚溼薜蘿衣。

濟江問舟人

潮落江平未有風，輕舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中？

過融上人蘭若

山頭禪室挂僧衣，窗外無人水鳥飛。黃昏半在下山路，却聽松聲戀翠微。

送杜十四

荆吳相接水爲鄉，君去春江正渺茫。日暮征帆泊何處？天涯一望斷人腸！

送新安張少府歸秦中

試登秦嶺望秦川，遙憶青門㈠更可憐。仲月送君從此去，瓜時須及邵平田。

㈠青門，長安東門也。阮籍詠懷詩：「昔聞東陵瓜，近在青門外。」

